

VERONICA BALZANI

medieval, made modern

QUESTA SONO IO! / THIS IS ME!

CATALOGO 2024

Sono nata a Pavia, una incantevole cittadina fondata nel I secolo dai romani e fiorente nel Medioevo, che si trova a sud di Milano. Ho fatto studi artistici e specializzazione in restauro di opere d'arte a Firenze. In questa città mi sono trasferita diciottenne per studiare e in questa città ho deciso di vivere la mia vita! Oggi ho un marito che si occupa falegnameria specializzata in restauro di palazzi storici e un bimbo che si incanta nel guardare tavolozze, pennelli e pigmenti!

Nasco dunque restauratore, professione che mi appassiona e che amo, e proprio dalla passione per l'arte e l'antico è nata l'altra faccia della mia attività: la pittura su carta, tavola e pastiglia con la tecnica medievale della tempera al rosso d'uovo!

Se mi volete contattare o ordinare una miniatura potete farlo per whatsapp al +39 3474184905

grazie!

I was born in Pavia, a charming town south of Milan founded in the first century BC by the Romans, and the thriving center of the Lombards Empire in the Middle Ages. I studied Art, and specialized in Art Restoration in Florence, where I moved when I was 18 years old: I never left, and built my life here! I am married, and have one child. My husband is an artisan who specializes in carpentry and the restoration of historic buildings, my boy follows us both around and is enchanted by palettes, brushes and pigments!

I have been a restorer since I began working: It's a profession that fascinates me, and that I love. Restoring painting, diving into art and antiquity is what fostered my desire paint on paper, wood and pastiglia with the medieval tempera technique: Egg yolk!

If you want to contact me for more information, a chat about medieval tempera technique, or to order a miniature you can do so on WhatsApp at +39 3474184905 or by email: balzani.veronica@gmail.com.

grazie!



WWW.VERONICABALZANI.COM

info@veronicabalzani.com



[COPIE D'ARTE – FIRENZE](#)



[BALZANI.VERONICA](#)

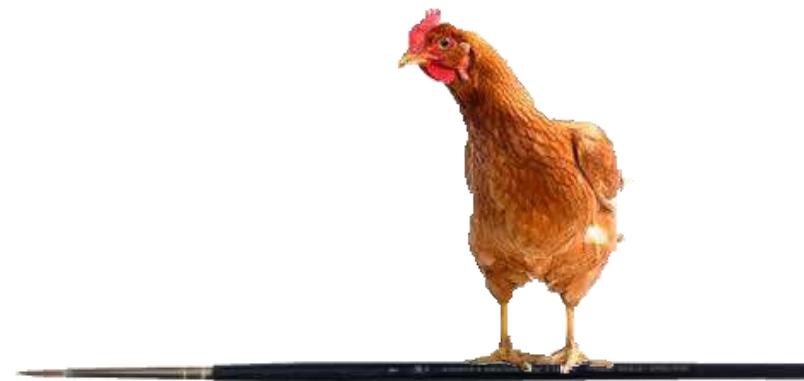
Tra tutti preferisco essere contattata con

The quickest way to get in touch with me is via

WHATAPP



[+39 3474184905](tel:+393474184905)







LE MINIATURE su CARTA / My miniatures

Le Miniature sono dipinte a mano a tempera al rosso d'uovo su foglia di oro zecchino 23 3/4 k montata su carta.

Sono inserite in passepartout di 1,2mm. Sul retro, la garanzia, il nome del soggetto, e un QR code grazie al quale si può accedere ad un video dove si vedono vari momenti della lavorazione.

Le miniature hanno un fondo rigido che permette, eventualmente, di esporle anche senza cornice, in appoggio.

La miniatura dipinta è di 8x8 oppure 12x12 (solo alcuni soggetti) in passepartout 23x23 cm.

Su richiesta e per acquisti di strenne, regali aziendali o negozi offre la personalizzazione con logo aziendale o messaggio applicato sul retro

Sono disponibile a cambiare il colore del passepartout tra BIANCO, GRIGIO, BLU SCURO E BLU COBALTO a seconda della vostra richiesta

My miniatures are hand painted in egg red tempera on pure 23 3/4 k gold leaf mounted on paper.

They are mounted on a neutral-pH passepartout for best conservation. On the back, you will find the guarantee, the name of the subject, and a QR code through which you will access a video showing how a miniature is painted.

The miniatures have a rigid background that allows, if preferred, to display them in standing position, even without a frame.

Painted miniatures come in two sizes: 8x8 cm (3.14x3.14 in) or – for some subjects only – 12x12 (4.72x4.72 in); both sizes are mounted on a 23x23 cm (9.05x9.05 in) passepartout.

Upon request and for purchases of gifts or corporate gifts, I would be happy to personalize the miniatures with a company logo or other, which will be applied on the back.

The passepartout is available in WHITE, GRAY, DARK BLUE AND COBALT BLUE: You choose which one you like best!



Scelgo i miei soggetti principalmente da libri medievali italiani inglesi e francesi...ma non solo! Ho una edizione sui musei e i monumenti fiorentini perché è in questa città che lavoro!

Dietro ad ogni miniatura troverai la garanzia, i riferimenti del libro da cu ho tratto il soggetto (autore, codice, epoca, ubicazione), e un qr code col quale potrai vedere un video con varie fasi della pittura!

Lavoro spesso su commissione, se hai una idea proponimela!

SPEDIZIONI / SHIPMENTS

Spedisco in tutto il mondo!

Per Italia e UE il costo è di 10 euro. La spedizione viene consegnata ad un corriere specializzato e sarà tracciabile.

Per i paesi extra UE vi farò un preventivo di spedizione su misura, escluse le tasse doganali.

Le miniature sono dipinte a mano e sono pezzi unici, le foto in questo catalogo sono perciò una indicazione!

Per ordinare una miniatura mandatemi un messaggio whatsapp +39 3474184905

Ci accorderemo sui tempi di spedizione e consegna (se la miniatura è già pronta, qualche giorno)

Vi invierò un link per il pagamento (Paypal / carta di credito) o il mio IBAN

I ship all over the world!

For shipments everywhere in Italy and within the EU the cost is 10 euros

The shipment is delivered to a specialized courier, and will be traceable.

For non-EU countries, please contact me to get a precise quote of the shipping costs.

The miniatures are hand painted and are unique pieces: The photos in this catalog portray specific miniatures. The ones you will receive may vary slightly because each miniature is unique!

To order a miniature send me a whatsapp message [+39 3474184905](https://wa.me/+393474184905) or email me at: balzani.veronica@gmail.com

We will agree on shipping and delivery time (if the miniature is ready, I will ship it within 48 hours) and I will send you a payment link (Paypal / credit card) or my IBAN for bank deposit.





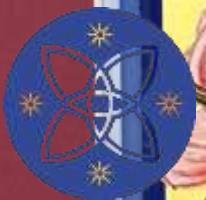
ROSA 1 dalla Venere di Botticelli

UNA DELLE ROSE DIPINTE DAL
BOTTICELLI ACCANTO ALLA VENERE
DEGLI UFFIZI



ROSA 2 dalla Venere di Botticelli

UNA DELLE ROSE DIPINTE DAL BOTTICELLI ACCANTO ALLA VENERE DEGLI UFFIZI



ROSA 3 dalla Venere di Botticelli

UNA DELLE ROSE DIPINTE DAL
BOTTICELLI ACCANTO ALLA VENERE
DEGLI UFFIZI



ROSA 4 dalla Venere di Botticelli

UNA DELLE ROSE DIPINTE DAL BOTTICELLI ACCANTO ALLA VENERE DEGLI UFFIZI



ROSA 5 dalla Venere di Botticelli

UNA DELLE ROSE DIPINTE DAL BOTTICELLI ACCANTO ALLA VENERE DEGLI UFFIZI



QUATTRO ROSE dalla Venere di Botticelli

A SCELTA IN PASSEPARTOUT BLU
SCURO O BORDEAUX 35 X35 CM

QUATTRO DELLE ROSE (A SCELTA TRA
LE 5 SOPRA) DIPINTE DAL BOTTICELLI
ACCANTO ALLA VENERE DEGLI UFFIZI

FIRENZE NEL MEDIOEVO



ARTISTA: MAESTRO DEL BIADAIOLI

TITOLO: FIRENZE NEL MEDIOEVO

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: SPECCHIO UMANO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA
LAURENZIANA, FIRENZE



MEZZA CUPOLA

LA CUPOLA DEL BUNELLESCHI, UNO
DEI SIMBOLI DI FIRENZE



COSTRUZIONE DELLE MURA DI FIRENZE

ARTISTA: GIOVANNI VILLANI

TITOLO: COSTRUZIONE DELLE MURA
DI FIRENZE

SECOLO: 1348

CODICE: NOVA CRONICA

UBICAZIONE: BIBLIOTECA VATICANA



DISTRUZIONE DELLE MURA DI FIRENZE

ARTISTA: GIOVANNI VILLANI

TITOLO: COSTRUZIONE DELLE MURA
DI FIRENZE

SECOLO: 1348

CODICE: NOVA CRONICA

UBICAZIONE: BIBLIOTECA VATICANA



GIGLIO DI FIRENZE DALLA PORTA SAN FREDIANO

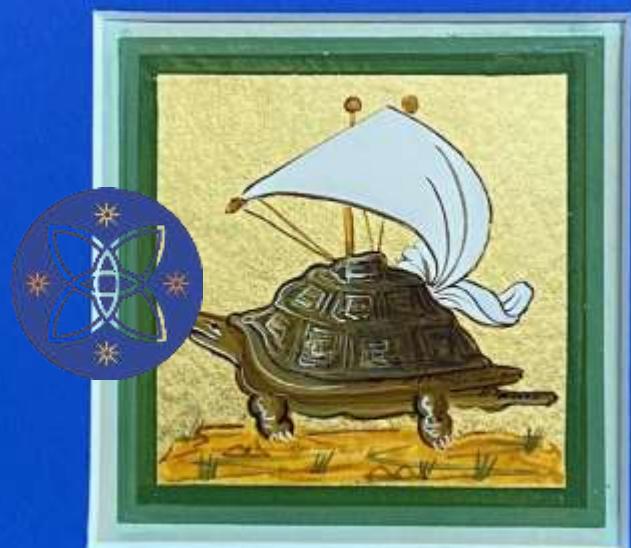
IL GIGLIO DELLA BELLISSIMA PORTA
SAN FREDIANO A FIRENZE



wJ

FESTINA LENTE

L'INSEGNA SCELTA DA COSIMO I
GRANDUCA DI TOSCANA "AGIRE
SENZA INDUGI, MA CON CAUTELA"





DRAGO ALI ROSSE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: DRAGO

SECOLO: XII SECOLO

CODICE: BESTIARIO

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY,
LONDRA

anphivena

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: anphivena

SECOLO: SECOLO

CODICE: BESTIARIO

UBICAZIONE:





FRATE CHE RUBA IL VINO

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: FRATE CHE RUBA IL VINO

SECOLO: XIII SECOLO

CODICE: LE LIVRE DE LEA SANTE

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY,
LONDRA

NORCINO, IL MESE DI DICEMBRE



ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: IL MESE DI DICEMBRE, IL NORCINO

SECOLO: XIII

CODICE: BREVIARIO D'AMORE

UBICAZIONE: BIBLIOTECA REALE DEL MONASTERO DELL'ESCURIAL

GEOMETRIA



ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ALLEGORIA DELLA
GEOMETRIA

SECOLO: 1309-1316

CODICE: BURNEY 275 DEGLI ELEMENTI
DI EUCLIDE

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY,
LONDRA



UOMO VS DRAGO

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: UOMO CONTRO UN DRAGO

SECOLO: 1344

CODICE: CRONACA GENERALE DI SPAGNA

UBICAZIONE: ACCADEMIA DAS CIECIAS, LISBONA



OCHE

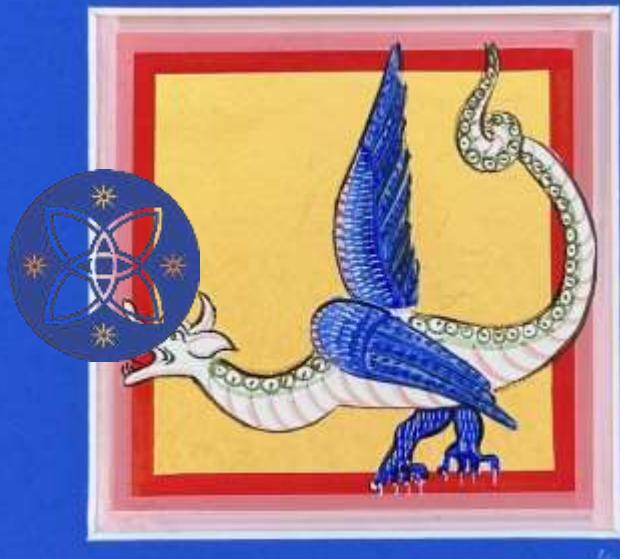
ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: OCHE

SECOLO: XIII

CODICE: BESTIARIO

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA



DRAGO ALI BLU

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: DRAGO

SECOLO: 1284-1316

CODICE: THE ALPHONSO PSALTER

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA



FENICE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: FENICE

SECOLO: 1230-1240

CODICE: BESTIARIO DI HARLEY

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA



FENICE CHE RISORGE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: FENICE

SECOLO:

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA



API

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: API

SECOLO: 1200 CIRCA

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: ABERDEEN UNIVERSITY
LIBRARY



CERBIATTI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: CERBIATTI

SECOLO: 1200 CIRCA

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: ABERDEEN UNIVERSITY
LIBRARY



ZITIRON

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ZITIRON L'ANIMALE MEZZO
GUERRIERO E MEZZO PESCE

SECOLO:XII

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: ABERDEEN UNIVERSITY
LIBRARY

ANGELO

ARTISTA: ANONIMO

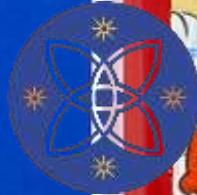
TITOLO: ANGELO

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: BREVIARIO D'AMORE

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA





NATIVITA' 1

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: NATIVITA'

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: LIBRO D'ORE

UBICAZIONE: BODLEIAN LIBRARY,
OXFORD

NATIVITA' 2



ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: NATIVITA'

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: SALTERIO CON CALENDARIO

UBICAZIONE: BODLEIAN LIBRARY,
OXFORD



NATIVITA' SENESE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: NATIVITA'

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: SALTERIO CON CALENDARIO

UBICAZIONE: BODLEIAN LIBRARY,
OXFORD



w

ADORAZIONE DEI MAGI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ADORAZIONE DEI MAGI

SECOLO: 1321-1341 CIRCA

CODICE: BARLOW PSALTER

UBICAZIONE: BODLEIAN LIBRARY,
OXFORD



MUSICANTI CON ZAMPOGNA

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: MUSICANTI CON ZAMPOGNA

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: DE MUSICA DE ARITHMETICA

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE,
NAPOLI



MUSICANTI CON TROMBE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: MUSICANTI CON TROMBE

SECOLO: XIV SECOLO

CODICE: DE MUSICA DE ARITHMETICA

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE,
NAPOLI



SAN FRANCESCO CHE PARLA AGLI UCCELLI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: SAN FRANCESCO

SECOLO: 1450 CIRCA

CODICE: LIBRO MINIATO

UBICAZIONE: MUSEO AMEDEO LIA, LA
SPEZIA



AMANTI SOTTO LE COPERTE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: COPPIA DENTRO AD UN LETTO

SECOLO: XV SECOLO

CODICE: ROMAN DE LA ROSE

UBICAZIONE: MUSEE CONDÈ, CHANTILLY



FIDANZATI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: FIDANZATI

SECOLO: 1300

CODICE: CHANSONNIER MANESSE

UBICAZIONE: HEIDELBERG LIBRARY

SPOSI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: SPOSI

SECOLO: 1300

CODICE: CHANSONNIER MANESSE

UBICAZIONE: HEIDRLBERG LIBRARY



AMOR



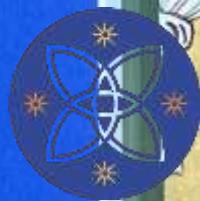
ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: AMOR

SECOLO: 1300

CODICE: CHANSONNIER MANESSE

UBICAZIONE: HEIDELBERG LIBRARY



W

COPPIA DI AMANTI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: SCENA AMOROSA, COPPIA DI AMANTI

SECOLO: 1344

CODICE: CRONACA GENERAL DE ESPANHA

UBICAZIONE: ACADEMI DAS CENCIAS, LISBONA



ALBERO DEI FALLI

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ALBERO DEI FALLI

SECOLO: XIV

CODICE: ROMAN DE LA ROSE

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA



GATTI

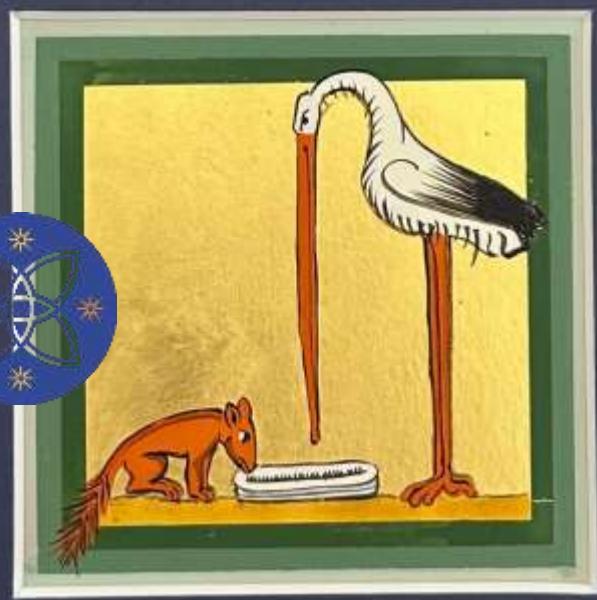
ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: GATTI

SECOLO: XIII

CODICE: BESTIARIO DI ASHMOLE

UBICAZIONE: BODLEIAN LIBRARY,
OXFORD



LA VOLPE E LA CICOGNA, ESOPO

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: LA VOLPE E LA CICOGNA, FAVOLA DI ESOPO

SECOLO: 1360-1370

CODICE: BREVIARIO DI LOUISE DE MALE

UBICAZIONE: BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE



LA VOLPE E LA CICOGNA, ESOPO

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: LA VOLPE E LA CICOGNA, FAVOLA DI ESOPO

SECOLO: 1360-1370

CODICE: BREVIARIO DI LOUISE DE MALE

UBICAZIONE: BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE



CAMALEONTE

ARTISTA: ANONIMO

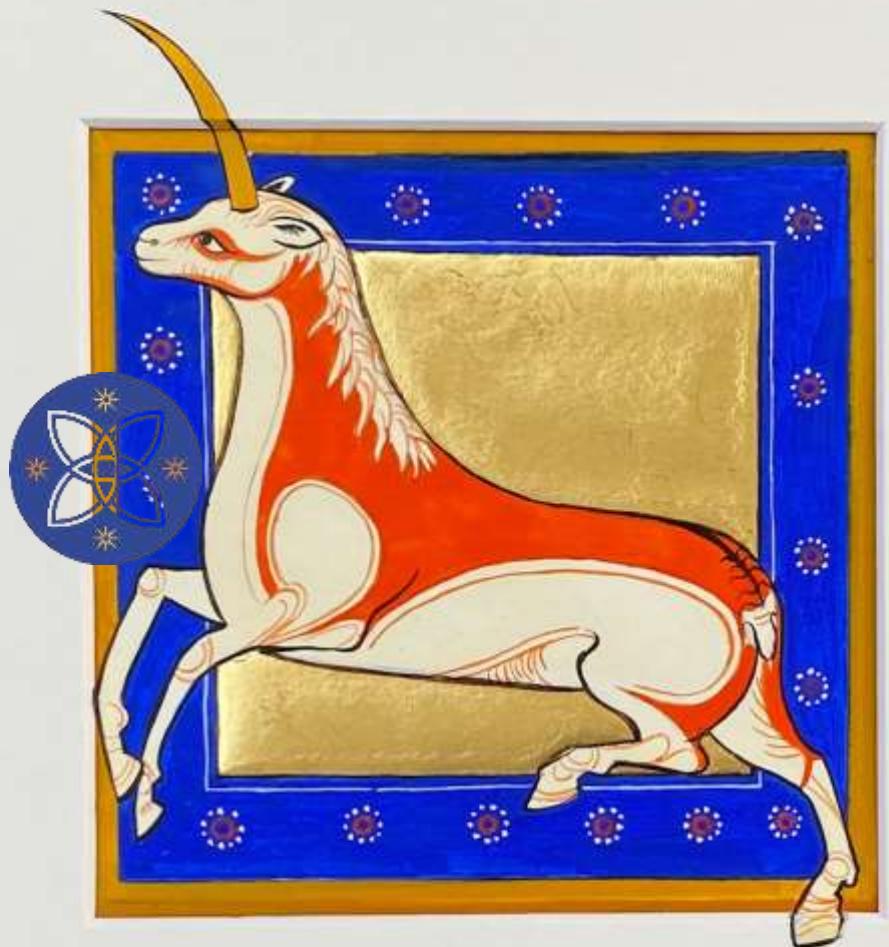
TITOLO: CAMALEONTE

SECOLO: XII SECOLO

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: ABERDEEN UNIVERSITY
LIBRARY

12X12 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM



MONOCERONTE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: MONOCERONTE

SECOLO: XII SECOLO

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: ABERDEEN UNIVERSITY
LIBRARY

12X12 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM



DRAGO GRANDE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: DRAGO

SECOLO: 1250-1300

CODICE: BESTIARIO

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA

12X12 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM

CAVALLI GRANDE



ART ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: CAVALLI

SECOLO: XII SECOLO

CODICE: BESTIARIO DI ABERDEEN

UBICAZIONE: ABERDEEN UNIVERSITY
LIBRARY

12X12 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM



GATTI GRANDE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: GATTI

SECOLO: 1250 CIRCA

CODICE: BESTIARIO

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA

12X12 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM



DANTE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: DANTE NELLA LETTERE D

SECOLO:

CODICE: NUOVA COMMEDIA

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE,
FIRENZE

8 X 8 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM



STAR WARS, YODA, LEILA E LE STELLE

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: STAR WARS

SECOLO: 1320 -1340

CODICE:

UBICAZIONE: BRITISH LIBRARY, LONDRA

12X12 CM IN PASSEPARTOUT 23X23 CM



ZODIACO: ARIETE
ZODIAC : ARIES
21/3-19/4

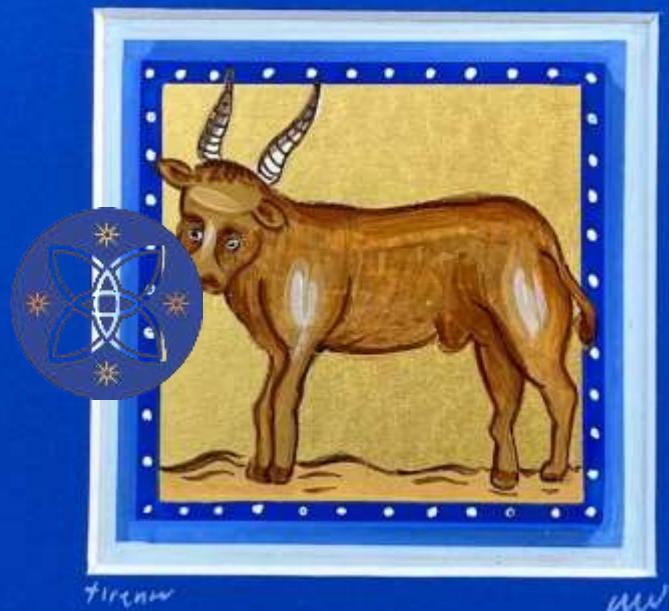
ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ARIETE / ARIES

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: TORO
ZODIAC : TAURUS
20/4-20/5

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: TORO / TAURUS

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: GEMELLI
ZODIAC : GEMINI
21/5-20/6

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: GEMELLI / GEMINI

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: CANCRO
ZODIAC : CANCER
21/6-22/7

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: CANCRO / CANCER

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: LEONE
ZODIAC : LEO
23/7-22/8

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: LEONE / LEO

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: VERGINE
ZODIAC : VIRGO
23/8-22/9

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ARIETE / ARIES

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: BILANCIA
ZODIAC : LIBRA
23/9-22/10

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: BILANCIA / LIBRA

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: SCORPIONE
ZODIAC : SCORPIO
23/10-21/11

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: ARIETE / ARIES

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: SAGITTARIO
ZODIAC : SAGITTARIUS
22/11-21/12

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: SAGITTARIO / SAGITTARIUS

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO:CAPRICORNO
ZODIAC : CAPRICORN
22/12-19/1

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: CAPRICORNO / CAPRICORN

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA



ZODIACO: AQUARIO
ZODIAC : AQUARIUS
20/1-18/2

ARTISTA: ANONIMO

TITOLO: AQUARIO / AQUARIUS

SECOLO: 1275 - 1300

CODICE: BREVIARIO

UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA

ZODIACO: PESCI
ZODIAC : PISCES
19/2-20/3

ARTISTA: ANONIMO
TITOLO: PESCI / PISCES
SECOLO: 1275 - 1300
CODICE: BREVIARIO
UBICAZIONE: BIBLIOTECA NAZIONALE DI
OLANDA, L'AIA





MONUMENTI POP

IN Più COLORI, PASSEPARTOUT
BIANCO 23X23



MONUMENTI POP
GRANDE CON
QUATTRO CHIESE

PASSEPARTOUT BLU SCURO 35X35



MONUMENTI POP
GRANDE CON LA
STESSA CHIESA DI
QUATTRO COLORI

PASSEPARTOUT BLU SCURO 35X35

ARTISAN SHOPPING SECRETS



■ Style&Design

Five Fabulous Female Artisans in Florence

by Susan Van Allen

In Florence, city of masterpieces, artisan traditions have flourished for centuries. It's a joy to discover the abundance of shops where talented workers dedicate themselves to techniques handed down through generations and also bring new ideas to this city where creativity has long been nurtured.

TI RINGRAZIO SE VORRAI PARLARE DI ME CON I TUOI AMICI E MAGARI METTERE UN LIKE O UN COMMENTO SU FACEBOOK O INSTAGRAM!

PER ME IL PASSAPAROLA è MOLTO IMPORTANTE!

IF YOU ARE HAPPY WITH YOUR ORDER, PLEASE DO FEEL FREE TO REFER ME! WORD OF MOUTH IS VERY IMPORTANT FOR ARTISANS LIKE ME: A "LIKE" ON FACEBOOK OR INSTAGRAM GOES A LONG WAY IN PROMOTING QUALITY, HAND-MADE ITALIAN CRAFTS. THANK YOU... GRAZIE MILLE!



[COPIE D'ARTE – FIRENZE](#)



[BALZANI.VERONICA](#)





www.veronicababalzani.eu

全方位報道各地最新潮流資訊，讓大家擴闊視野，
以創新增角度認識時尚生活圈。Text: Roanna

CHINA

Giorgio Armani 的 emporioarmani.cn 網上商店正式開始營業。大家登入 emporioarmani.cn，便可輕鬆選購男士及女士服裝系列、EA7 運動系列、Armani Jeans 系列精緻產品和多元化的配飾、腕錶、眼鏡及珠寶精品。emporioarmani.cn 網站無論是語言和顧客服務、尺碼制式轉換、付款系統和貨幣均迎合中國市場，大家還可尊享全國送貨服務和有品牌認証的購物袋和包裝。這全新的網上商店相信是首個在中國推出網上商店的時裝品牌。



MILAN

意大利國際著名設計師 Roberto Cavalli 於意大利米蘭 Palazzo Morando 展覽廳舉行三星期的攝影作品暨藝術展 "Il nero non è mai assoluto" (Black is never absolute)，展覽展示其多年來周遊列國時所拍下的特色照片，配合嶄新的視覺及設計藝術，如運用了不同的擺設、燈光效果、鏡子營造充滿幻想的空間，體驗設計師奇幻刺激的藝術人生，為大家帶來非凡的感官享受，讓大家感受到 Cavalli 對生活、藝術及時裝的熱情。



Cavalli 的黑實驗和復色
影攝展，盡顯萬花筒。

FLORENCE



由即日至明年 3 月 7 日，Salvatore Ferragamo 於佛羅倫斯的 Ferragamo Museum 舉行 "A Regola d' Arte" 展覽，展出範圍包括過去 50 年 Ferragamo 的活動，並藉此向曾經為 Ferragamo 工作的人致敬：希望大家了解到每件產品的誕生都是機器和工匠、創意和手工之間的和諧結晶。同時在展覽的開幕慶典上，頒獎予三間公司的三位年輕工匠，包括 Lorenzo Ginanneschi、Veronica Balzani 及 Lorenzo Galgani，表揚他們對於佛羅倫斯工藝的貢獻。。



MILAN

Giorgio Armani 再度參與電影的服裝設計，最新的合作計劃是電影《叛謀反擊》。該片是著名導演 Doug Liman、演員由 Naomi Watts 與奧斯卡金像影帝 Sean Penn 擔綱演出。服裝方面，Giorgio Armani 與服裝設計師 Cindy Evans 合作，為娜奧美尼絲扮演的角色 Valerie Plame Wilson 構思多款悅目服裝造型，劇中多套服裝包括經典的 Giorgio Armani 半截裙套裝和短襯西褲套裝，一貫 GA 本色。

●創立人太太Wanda Ferragamo（左四）偕同主席Ferruccio（右四）與家族成員Leonardo（左一）齊齊頒獎予三位年輕工匠（右起）。



Ferragamo 表揚年輕工匠

意大利時裝及皮具名牌 Salvatore Ferragamo 早前於「A regola d'arte」展覽的開幕慶典上，頒獎予三位年輕工匠，表揚他們在佛羅倫斯的卓越工作。

品牌主席 Ferruccio Ferragamo 說：「是次展覽展示了品牌過去 50 年的活動，我們特別在開幕慶典上頒獎予三位年輕工匠，以表達我們對佛羅倫斯的土地、文化及工藝瑰寶的重視，並挑選了一些工藝公司，讓他們在「A regola d'arte」展覽上展示有關他們的訪問、錄像及照片，同時根據創立人的年齡及產品質素挑選出三間最突出的公司，並授予獎項。」



●「A regola d'arte」的展覽場景。







THANKS!

